

CONTRACTE D'EXHIBICIÓ ENTRE ARTISTES I CENTRES, ESPAIS O GALERIES PÚBLIQUES AMB DRET DE VENDA D'OBRA D'ART

A [lloc], a [dia], de [mes] de [any]

REUNITS:

D'una part,

En/Na [dades personals del firmant] com a [càrrec], en nom de [nom de l'entitat / espai / galeria / centre / institució], amb domicili a [adreça] i número d'identificació fiscal de la persona jurídica [Número d'identificació] o passaport per a les persones físiques [Número identificació] vàlid fins [data], telèfon [número de telèfon], correu electrònic [adreça de correu electrònic]; d'ara endavant referit com a [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...].

I de l'altra part,

En/Na [nom i cognoms], major d'edat, de nacionalitat [nacionalitat], amb domicili a [adreça], amb identificació fiscal, passaport [número identificació], vàlid fins [data], telèfon [número de telèfon] i correu electrònic [adreça electrònica]; d'ara endavant, referit com a ARTISTA.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i legitimitat necessàries per tal d'obligar-se en aquest contracte i

MANIFESTEN:

1. Que l'ARTISTA crea i realitza obres de [descriure els camps de l'art i els suports amb els que treballa l'artista], la qualitat i les característiques de les mateixes són ben conegudes pel [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...].
2. Que el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] es dedica professionalment i com a activitat habitual a [activitats que realitza l'espai. Per exemple: exposició, dipòsit, promoció i venda d'obres d'art], utilitzant per assolir els mateixos un espai obert al públic amb les autoritzacions administratives necessàries.
3. Que el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] està interessat en procedir a l'exhibició [en cas que també estigui interessat en la venda: i venda] de l'obra que es mencionarà durant el termini [establir el període de duració del contracte que, normalment, coincidirà amb el temps de la exposició], a la qual l'ARTISTA presta la seva autorització de conformitat amb la que s'estableix aquest document.
4. Que a tal fi, totes les parts formalitzen el present contracte, que es regirà d'acord amb els següents:

PACTES I ACORDS

I. Objecte del contracte

L'ARTISTA entrega en aquest acte al [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...], que les rep, les peces que es mencionaran, compromentent-se a cuidar-les amb la corresponent diligència, mantenint-les en perfecte estat de conservació i lloc adequat per la seva exhibició.

[descripció de les peces i els preus pactats, en cas que n'hi hagi]

- [Nom de la peça], [descripció] i [en cas que n'hi hagi, preu XX,XX €]
- [Nom de la peça], [descripció] i [en cas que n'hi hagi, preu XX,XX €]
- [Possibilitat d'afegir-ne tantes com peces hi hagin]

Les peces citades les rep el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] per tal de ser exposades públicament en la exposició que se celebrarà a l'espai que el mateix té destinat a tal efecte, situat a [direcció completa del lloc on seran exhibides les obres: carrer, número, ciutat, codi postal i país], durant els dies [fixar les dates de la exposició: des del [dia], de [mes] de [any] fins al [dia], de [mes] de [any]].

[En cas que les obres puguin ser venudes] L'ARTISTA autoritza, expressament, al [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] per tal que pugui vendre les obres objecte de l'exhibició segons el preu estipulat i que s'ha fet constar expressament en la relació de les obres transcrites anteriorment.

II. Duració del contracte

La duració del present contracte serà del dia d'avui fins el [data finalització del contracte], data en què el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] haurà d'entregar/retornar en el lloc que l'ARTISTA indiqui les peces [en cas que hi hagi hagut la possibilitat de vendre les peces, únicament es retornaran les peces no venudes].

En cap cas es podrà entendre prorrogat el contracte, excepte autorització expressa i pes escrit de l'ARTISTA.

Arribat el dia pactat per la devolució de les obres, sense que el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] les hagi retornat on l'ARTISTA havia indicat, aquest podrà exigir al [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] la devolució immediata de la obra o el pagament de les obres no retornades al preu acordat en el Primer Pacte d'aquest contracte.

III. Contraprestacions econòmiques [en cas d'haver-n'hi]

L'ARTISTA i el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] han fixat de comú acord el preu mínim per el que el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] ha d'oferir cada una de les obres, exclòs l'IVA.

Els preus pactats de les peces són inamovibles, excepte autorització expressa i per escrit de l'ARTISTA.

Sense el perjudici que s'ha assenyalat en el paràgraf anterior, l'ARTISTA autoritza al [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] a oferir un descompte de fins a un [percentatge de

descompte: XX%] sobre els preus mínims, en les vendes que puguin fer-se a museus/institucions públiques o altres galeries. El descompte serà assumit per les dues parts en igual proporció. En el supòsit que el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] realitzi un descompte sense l'autorització expressa i per escrit de l'ARTISTA, serà el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] qui ho assumeixi, respectant, en tot cas, la quantitat econòmica a la qual tindria dret l'ARTISTA si s'hagués venut l'obra en condicions normals i sense la bonificació o descompte.

Les parts acorden, a fi de deixar clar el sistema de liquidació, que el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] procedirà a la liquidació de les vendes de l'obra de la següent manera:

1. De l'import del preu de venda (exclòs l'IVA) deduirà el cost de la producció de l'obra, que serà recuperat per qui ho hagi avançat.
2. A la quantitat que resulti s'aplicarà el [percentatge XX%], que serà l'import que percebrà el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...], i la quantitat restant serà per a l'ARTISTA.
3. La liquidació de la venda de l'obra es realitzarà en un termini màxim de [número de dies] dies a comptar des de la venda.

IV. Obligacions del [centre / espai / galeria /...]

El [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] es compromet i obliga a:

1. Tenir els mitjans i la infraestructura suficient que li permeti dur a terme satisfactòriament, la venda, exhibició, difusió i custòdia de l'obra.
2. Cuidar l'obra amb la deguda diligència, mantenint-la en perfecte estat de conservació i en el lloc adequat per a la seva exhibició.
3. Abonar les contraprestacions econòmiques acordades en aquest contracte.
4. Respectar els criteris de l'ARTISTA en el moment de preparar i realitzar l'exhibició de l'obra.
5. Subscriure la pòlissa d'assegurança corresponent per cobrir els sinistres que es puguin produir durant el transcurs de l'exhibició, així com per al transport de la mateixa des del taller de l'ARTISTA fins al lloc d'exposició i per a la seva posterior devolució.

L'import a assegurar serà el preu de venda al públic de l'obra, sent designat com a beneficiari l'ARTISTA.

6. Respectar els drets d'autor de l'ARTISTA.
7. Pagar totes les despeses ordinàries i extraordinaris que es produeixin per motiu de l'exposició, que a títol enunciatiu i no limitatiu, són els següents:

- a. Les despeses generades per l'adequació de l'obra a l'espai on es té previst exhibir-la i/o si escau el cost de producció de la mateixa.
- b. Les despeses dels dispositius i del muntatge necessaris per realitzar una correcta exhibició de l'obra, així com el posterior desmuntatge.
- c. Les despeses d'allotjament, viatges, desplaçament i dietes de l'ARTISTA sempre que es produeixin per motiu d'aquest contracte. En cas que no es puguin acreditar documentalment les despeses, però sí la seva realització, s'estableixen els següents mòduls:
 - i. XX.XX €/Km.
 - ii. XX.XX €/per manutenció.
 - iii. XX.XX €/per estada.
- d. Els drets d'autor per la publicació d'imatges d'obres no produïdes amb motiu de l'exposició per un important total de XX,XX € / honoraris. Aquesta quantitat es pagarà directament a l'artista o a l'entitat de gestió dels drets que tingui contracte amb l'artista si aquest ho indica.
- e. Les invitacions de l'exposició, pactant les parts el seu disseny i contingut, respectant sempre l'ARTISTA i el fet que el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] mantingui un disseny o línia de comunicació determinat.
- f. Les fotografies de l'exposició, tenint l'ARTISTA dret a obtenir còpies i duplicats.
- g. Les despeses de l'enviament postal. Per realitzar l'enviament, l'ARTISTA facilitarà al [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] un llistat de les persones que desitja convidar, indicant quines adreces de les del llistat que aporta poden passar a la base de dades del [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...]. Les despeses d'ampliació i manteniment de la base de dades i enviament de cartes i/o invitacions aniran a càrrec del [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...]. En qualsevol cas, l'ARTISTA s'obliga a complir amb la normativa vigent a tot moment de la Llei de Protecció de dades personals.
- h. Les despeses de disseny, maquetació, fotocomposició i impressió en qualsevol tipus de suport (paper, CD, USB...) que es facin amb motiu de l'exhibició de l'obra. L'ARTISTA i el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] acordaran el seu contingut. Si el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] manté un disseny o línia editorial, l'ARTISTA haurà de respectar-ho.

L'ARTISTA tindrà dret a rebre gratuïtament un nombre no inferior al 10% dels catàlegs publicats amb motiu de l'exposició en cas que sigui una exposició individual i un mínim de 10 exemplars si es tracta d'una exposició o esdeveniment col·lectiu.

El [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] està obligat a fer la difusió i distribució adequada dels catàlegs de l'exposició i de la resta de publicacions realitzades amb motiu de la relació professional.

- i. Les despeses de promoció i/o publicitat de l'exposició, com la inserció d'anuncis en els mitjans de comunicació, mitjans especialitzats, notes i comunicats de premsa i la convocatòria als periodistes.
 - j. Totes les despeses d'embalatge i desembalatge de les obres per al seu transport.
 - k. Totes les despeses de transport de l'obra.
 - l. Pagar les despeses de producció de l'obra
8. Informar a l'ARTISTA de qualsevol eventualitat que es produeixi en l'exposició, en especial, en els següents casos:
- a. El pressupost global i detallat de l'exposició.
 - b. Els aspectes relacionats amb el muntatge, exhibició i desmuntatge de l'obra.
9. Tenir els mitjans i la infraestructura suficient que li permeti dur a terme satisfactòriament, seguint les instruccions de l'artista, la realització de l'exhibició i difusió de l'obra, així com les funcions de custòdia de la mateixa.

V. Obligacions de l'artista

L'ARTISTA haurà d'actuar respecte el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] amb lleialtat i bona fe.

En particular, l'ARTISTA haurà de:

- 1. Mantenir un nivell màxim de rigor, professionalitat i responsabilitat en la producció que realitzi mentre dura la relació contractual.
- 2. Complir amb la realització de les exposicions o actes d'exhibició o difusió de les seves obres a l'espai expositiu del [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] o en altres espais, solament o amb altres artistes, que s'hagi pactat en el contracte.
- 3. Participar en els actes que organitzi el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] per divulgar i donar a conèixer la seva obra.
- 4. Cuidar-se del correcte muntatge de les obres en l'exposició i complir amb els calendaris de compromisos que es puguin pactar en el contracte.
- 5. Proporcionar a el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] la informació necessària sobre les obres que està realitzant.
- 6. Proporcionar a el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] la informació actualitzada del seu Currículum Vitae/BIO i carrera professional.

7. Facilitar a el [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] qualsevol informació que li pugués arribar en relació a l'obra objecte del present contracte.
8. Promocionar a través de la seva pàgina web o xarxes socials l'activitat del [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] relacionada amb l'artista i la seva obra.

VI. Coordinació i seguiment

El seguiment global del contracte anirà a càrrec de [Nom i cognoms], [càrrec] de [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] i per part de l'ARTISTA, ell mateix.

VII. Drets de la propietat intel·lectual

1. L'ARTISTA manifesta que és ple titular de tots els drets de propietat intel·lectual sobre les obres que es creïn gràcies a aquesta residència.
2. [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] es compromet a reconèixer en tot moment a l'ARTISTA com a autor a què es refereix aquest contracte, a respectar tots i cadascun dels seus drets morals.

En concret, i sense limitar l'anterior, [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] manifesta expressament que es comprometen a reconèixer l'autoria dels treballs de l'ARTISTA en les promocions i comunicacions públiques que realitzin.

Així mateix, l'ARTISTA cedeix [de forma exclusiva/no exclusiva] a [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] el dret de reproducció, distribució i comunicació pública (inclosa la posada a disposició) de les imatges de l'obra per l'àmbit territorial mundial, i per tot el temps de duració dels drets de propietat intel·lectual que estableixi la Llei vigent a cada moment, als efectes de formar part del catàleg, als efectes de difusió de les seves activitats, i per a qualsevol forma de comunicació no comercial i usos que el projecte [Nom del projecte o exposició, si s'escau] decideixi fer en cada moment de les seves activitats i serveis.

L'ús de les imatges i textos relacionats amb 'exposició ha de ser aprovat per l'ARTISTA.

Així mateix, s'autoritza a [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] a la difusió en les esmentades publicacions i del material documental produït com a resultat de la residència.

No obstant l'anterior, si un cop signat aquest contracte i fins el seu compliment total o la seva finalització anticipada en el seu cas es posa de manifest que hi ha qualsevol dubte sobre la titularitat i/o autorització per l'exercici del dret d'exhibició o qualsevol altre que s'exerciti en compliment d'aquest contracte, [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] podrà a la seva única elecció o bé donar per finalitzat aquest contracte de manera immediata i sense previ avís a l'ARTISTA o bé retirar l'obra concreta la titularitat dels drets de la qual sigui dubtosa o hagi estat discutida, sense que això suposi una infracció del dret moral de l'ARTISTA.

L'ARTISTA haurà d'informar a [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] de les circumstàncies, autoritzacions i límits que determinin la gestió dels drets de la seva obra, tot especificant si és soci d'alguna entitat de gestió col·lectiva de drets d'autor o en el seu cas, el tipus de llicència a la qual s'adscriu, per tal que [CENTRE / ESPAI / GALERIA /

...] pugui actuar en conseqüència, mitjançant el pagament de drets d'autor al mateix ARTISTA o mitjançant l'entitat de gestió que correspongui.

3. La contraprestació econòmica per l'esmentada cessió s'entén compresa en el preu establert a la clàusula III d'aquest contracte.

VIII. Cessió del drets d'imatge

L'ARTISTA cedeix expressament de forma gratuïta a [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] l'ús de la seva imatge personal a efectes de difusió de la residència o exposició, i per a la seva inclusió en catàlegs, anuncis, audiovisual i en general per a qualsevol ús que [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] pugui decidir per tal de promocionar la residència, la presentació dels resultats o la exposició.

L'ARTISTA manifesta així mateix que disposa de les autoritzacions corresponents per a la utilització de les imatges personals que en el seu cas puguin formar part de la seva obra objecte del present contracte. En el cas que alguna d'aquestes autoritzacions fos discutida s'entendrà aplicable per a aquest supòsit de fet el previst a la clàusula VII.2 del present contracte.

IX. Notificacions

Qualsevol notificació que les parts haguessin de fer-se en relació amb el present contracte haurà de ser per escrit i dirigit als correus electrònics que consten detallats per a cadascuna de les parts en l'encapçalament del present contracte.

Qualsevol canvi de domicili o correu electrònic que es produeixi durant el termini de durada del present contracte haurà de ser notificat a les parts.

X. Protecció de dades

Les dades personals de l'ARTISTA s'incorporaran en els fitxers del [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] i entitat [NOM DE L'ENTITAT] únicament per a la finalitat de comunicació entre les parts que signen el present contracte. No seran comunicades a tercers ni s'utilitzaran per cap altra finalitat.

En compliment de la normativa (UE) 2016/679 Reglament General de Protecció de Dades, podreu exercir-ne el dret d'accés, rectificació, supressió i oposició tot enviant un correu a [adreça del centre/ entitat / correu electrònic del centre/entitat], adjuntant una fotocòpia del document d'identitat [DNI, NIE o passaport] per a la comprovació de la seva identitat.

XI. Vigència del contracte

La vigència del contracte s'estableix des de la signatura del contracte i fins [dia] de/d' [mes] de [any].

XII. Individualitat del contracte

El present contracte no podrà considerar-se com a constitució de societat o associació entre les parts, les quals assumeixen només les obligacions que se'n deriven, limitant-se

la responsabilitat de cadascuna de les parts al que resulti del que s'estableix en les seves clàusules.

Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part.

Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat, ni de subsidiarietat, de manera que cadascuna respondrà de manera individual per la seva actuació.

XIII. Força major

Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme l'objecte d'aquest contracte, per causes de força major, totes les quals estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga. En aquests casos, el contracte quedarà anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnitzacions per danys i perjudicis.

S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, successos com: incendis, inundacions, guerres, actes vandàlics o de terrorisme, prohibició de les representacions per l'autoritat competent i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.

En cas de força major no seran d'aplicació les previsions contingudes en la clàusula XV del present contracte en conceptes d'indemnitzacions, sense perjudici de la compensació de les despeses efectivament realitzades fins al moment de la suspensió per aquesta causa degudament justificada. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra.

XIV. Causes de resolució

L'incompliment per qualsevol de les parts de les obligacions concretes en virtut d'aquest contracte permetrà a l'altra part la seva resolució automàtica sense perjudici de la reclamació indemnitzatòria a què tingués lloc pels danys que l'esmentat incompliment li hagués causat.

Si l'incompliment del contingut del present contracte es degué a causes de força major, les parts estaran facultades per tal de resoldre-ho sense que puguin mútuament reclamar-se quantitat alguna en concepte d'indemnització. En aquest supòsit, [CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...] podrà reclamar a l'ARTISTA la part corresponent a les tasques no realitzades i/o el temps que no s'hagi portat a terme el període d'exposició en el moment de la suspensió.

La cancel·lació de l'exposició per qualsevol causa distinta de força major donarà dret a cadascuna de les parts a reclamar a l'altra els danys i perjudicis causats.

XV. Llei aplicable i resolució de conflictes

El present contracte se celebra a l'empara de l'ordenament jurídic del país d'origen del contracte que regirà qualsevol aspecte no previst en les clàusules anteriors. Si durant la seva vigència sorgissin discrepàncies en la interpretació o compliment, les parts les resoldran mitjançant la concertació comú dels seus interessos. Si això no fos possible,

les dues parts accepten la jurisdicció dels jutges i tribunals de la ciutat d'origen del contracte amb renúncia expressa a qualsevol fur que els pogués correspondre.

I perquè així consti, a prova de conformitat, les parts firmen el present contracte per duplicat exemplar en la data i lloc indicat.

CENTRE:

[CENTRE / ESPAI / GALERIA / ...]

[NOM I COGNOMS DEL REPRESENTANT]

[SIGNATURA]

A [lloc], a [dia] de/d' [mes] de [any]

L'ARTISTA:

[NOM I COGNOMS DE L'ARTISTA]

[SIGNATURA]

A [lloc], a [dia] de/d' [mes] de [any]