

MODEL DE CONTRACTE DE PRODUCCIÓ D'OBRA ENTRE ARTISTES I CENTRES, ESPAIS D'ART, GALERIES PÚBLIQUES O MUSEUS

A [lloc], a [dia], de/d' [mes] de [any]

REUNITS:

D'una part,

En/Na [dades personals del firmant] com a [càrrec], en nom de [nom de l'entitat / espai / galeria / centre / institució], amb domicili a [adreça] i número d'identificació fiscal de la persona jurídica [Número d'identificació] o passaport per a les persones físiques [Número identificació] vàlid fins [data], telèfon [número de telèfon], correu electrònic [adreça de correu electrònic]; d'ara endavant referit com a [NOM DEL CENTRE]

I de l'altra part,

En/Na [nom i cognoms], major d'edat, de nacionalitat [nacionalitat], amb domicili a [adreça], amb identificació fiscal, passaport [número identificació], vàlid fins [data], telèfon [número de telèfon] i correu electrònic [adreça electrònica]; d'ara endavant, referit com a ARTISTA.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i legitimitat necessàries per tal d'obligar-se en aquest contracte i

MANIFESTEN:

1. Que [Nom de la institució que representa el centre], és titular del [NOM DEL CENTRE], el qual té una programació dedicada a la creació contemporània. Dins d'aquesta programació, s'hi desenvolupen exposicions, residències artístiques i diferents activitats, entre les que contempla la possibilitat de realitzar producció d'obra.
2. Que el [NOM DEL CENTRE] s'ha posat en contacte amb l'ARTISTA amb la finalitat de dur a terme un acord de suport a la producció de l'artista i que, mitjançant l'acceptació de les condicions d'aquests contracte, l'artista accepta la proposta del [NOM DEL CENTRE] per a la producció de l'obra/es [«títol de l'obra/de les obres»] en format [definir el format, si s'escau], cedint-li els drets necessaris en els termes i condicions d'aquest contracte.
3. Que estant ambdues parts interessades en arribar a un acord, formalitzen el present contracte de publicació, que es registrarà d'acord amb els següents:

PACTES I ACORDS

- I. El [NOM DEL CENTRE] produirà l' [obra / projecte] amb títol [«títol de l'obra/projecte] de l'ARTISTA des del [data d'inici] a [data de fi], per un període de [número de dies]. [Si la producció és d'una sèrie o un projecte que inclou diferents resultats, mencionar el nom de la sèrie i la quantitat d'obres que resultaran].
- II. L'ARTISTA es compromet a desenvolupar la producció durant les esmentades dates.
- III. Detallar la següent informació de/d'[obra / projecte] a produir:
 1. [Descripció de l'obra / projecte a realitzar]
 2. [Objectius generals i objectius específics de la proposta]
 3. [Fases, pla de treball i resultats previstos]
 4. [El detall de les condicions tècniques del projecte artístic]
 5. [El material i la logística necessaris i les mesures de seguretat]
 6. Pla d'exhibició previst per l'obra / el projecte

IV. Condicions econòmiques

1. Es pagarà a l'ARTISTA l'[X.XXX € import] amb [impostos inclosos o no inclosos] pels conceptes de producció següents:
 - a. Honoraris professionals de l'ARTISTA que inclouen les presentacions públiques i *royalties* derivats per la feina professional de producció d'obra: X.XXX € [impostos inclosos/no inclosos]
 - b. Material i logística de producció de l'obra /el projecte: X.XXX € [impostos inclosos/no inclosos]
 - c. [Si s'inclouen dietes] Dietes. Aquest import es calcula per XX € / dia [impostos inclosos/no inclosos]
 - d. [Si s'inclou desplaçaments]: Desplaçaments: X.XXX € [impostos inclosos/no inclosos]

L'import s'abonarà en dos terminis, [XX]% al començament i [XX]% a la finalització. [Es poden establir els terminis que es creguin necessaris]

2. [Si hi ha finançament de tercers] Participa en el finançament de la producció de l'obra a través del Centre: [nom del projecte/entitat/centre/museu].
3. Aquesta quantitat inclou la remuneració per la cessió dels drets de propietat intel·lectual descrits en aquest contracte.
4. Aquesta quantitat també inclou la totalitat dels serveis inclosos en aquest contracte. [NOM DEL CENTRE] no assumirà cap increment en el cost esmentat en aquest pacte, ni cap responsabilitat davant de terceres persones per

qüestions econòmiques, laborals, jurídiques o de propietat intel·lectual, que es poguessin esdevenir durant la vigència d'aquest contracte.

5. L'import total de la producció d'obra que és de [X.XXX €] [impostos inclosos o no inclosos] serà abonat mitjançant transferència bancària al compte IBAN del qual l'ARTISTA acrediti ser-ne titular i segons el model de dades bancàries de l'administració contractant, si s'escau.
8. L'ARTISTA haurà d'aportar comprovants de les següents despeses: bitllets de tren i d'avió (targetes d'embarcament en el cas dels bitllets d'avió).

V. Obligacions de l'artista

[En aquests apartat es detallaran, enumerant-les, totes les obligacions de l'ARTISTA vers al centre contemplades en el contracte i fent ús del document de bones pràctiques].

Exemples: [a continuació s'esmenten alguns exemples concrets que es poden utilitzar, ampliant o reduint segons el objectius de producció de l'obra]

1. L'ARTISTA produirà l'[obra / projecte] [si s'escau mencionar el projecte al qual s'inscriu el contracte de producció], entre [data inici] i [data de fi] pel període de [nombre de dies].
2. L'ARTISTA es compromet a lliurar al [NOM DEL CENTRE] l'[original/s /exemplar de la sèrie] de l'[obra / projecte] acabat, fixant com a data màxima el [dia] de/d' [mes] de [any].
3. L'ARTISTA ha d'assumir la supervisió de totes les tasques relacionades amb el procés de producció que exigeix aquest contracte dins dels límits pressupostaris establerts, i a complir amb els terminis, col·laborant amb el [NOM DEL CENTRE] per aconseguir la bona fi de l'[obra / projecte].
4. L'ARTISTA es farà càrrec de la producció de l'[obra / projecte], [en cas que hi hagi altres coautors: així com a supervisar i coordinar les aportacions de la resta de coautors i dels artistes i tècnics que participin], al llarg de tot el procés de realització fins a la finalització i l'aprovació de les parts de l'obra final.
5. Durant la durada del contracte de producció de l'[obra / projecte], l'ARTISTA haurà d'exercir la seva activitat de manera [exclusiva / no exclusiva].
6. Comunicar a la direcció del centre qualsevol canvi que l'ARTISTA vulgui fer respecte del obra/projecte inicial.
7. L'ARTISTA es compromet a estar a disposició del [NOM DEL CENTRE] durant el període de producció de l'[obra / projecte], [en cas d'haver-hi: i a participar en

tots els actes promocionals de l'[obra / projecte], si bé [NOM DEL CENTRE] haurà de comunicar amb una antelació de [número de dies establert] dies tota la informació relativa als actes de què es tracti, i a respectar els compromisos anteriors que pugui haver assumit l'ARTISTA.

8. Aportació d'imatges i documentació sobre el procés de producció per a ús en la comunicació.
9. Realitzar una presentació pública dels resultats o altre forma d'activitat divulgativa o educativa [especificar quina] a mode de retorn a la societat d'una contrapartida pel suport rebut per part del centre. En concret l'activitat que es durà a terme serà la següent: [incloure la descripció de l'activitat, les característiques i a qui s'adreça]. El CENTRE tindrà la prioritat de mostrar en primícia l'obra / el projecte, tot i que posteriorment aquest/a podrà ser exhibit on l'artista consideri oportú.
10. Estar disposat a col·laborar en la comunicació relativa a la producció de la seva obra, com ara per entrevistes a mitjans de comunicació o per facilitar informació i imatges als mitjans.
11. Disponibilitat d'acreditar, en el cas que [NOM DEL CENTRE] ho sol·liciti, el document acreditatiu d'estar al corrent de les obligacions fiscals, així com el compliment de les obligacions que la legislació vigent els imposi amb els seus treballadors, en especial, pel que fa referència a les normes de la Seguretat Social i de seguretat i higiene en el treball. L'incompliment d'aquestes normes causarà la resolució del contracte i en cap cas, [NOM DEL CENTRE] quedarà ni solidària, ni subsidiàriament obligat per l'incompliment de les obligacions abans assenyalades. Per tot allò no pactat en aquest document, les parts estaran a allò que estableixi l'ordenança laboral corresponent i convenis col·lectius.
12. Cessió dels drets de les imatges relacionades amb la producció de l'[obra / projecte] amb finalitats de comunicació.
13. Fer constar, en tots els actes d'explotació de l'[obra / projecte] resultant, així com de les activitats relacionades, futures exposicions i publicacions tant impreses com digitals: "Amb el suport de [NOM DEL CENTRE]".
14. En cas que l'artista estigui interessat en la venda de l'obra, donarà prioritat d'opció de compra al CENTRE i, en aquest cas, el CENTRE només abonarà la el valor artístic de l'obra, és a dir, que es descomptarà del preu de l'obra el cost de la producció que ha assumit el CENTRE.
15. En cas de venda de l'obra a un tercer per part de l'artista o dels seus representants (si n'hi ha), ha de retornar l'import del cost de la producció al CENTRE. En cas que el comprador sigui una organització pública, aquesta i el CENTRE podran arribar a un acord de copropietat o de compensació per l'aportació del CENTRE en la producció de l'OBRA.

VI. Obligacions del [NOM DEL CENTRE]

[En aquests apartat es detallaran, enumerant-les, totes les obligacions del [NOM DEL CENTRE] vers l'ARTISTA contemplades en el contracte i fent ús del document de bones pràctiques].

Exemples: [a continuació s'esmenten alguns exemples concrets que es poden utilitzar, ampliant o reduint segons el objectius de producció de l'obra]

1. Assumir les despeses, d'acord amb el límit de pressupost establert per la producció de/d'[obra / projecte], inclosos els honoraris de l'artista per la producció, les dietes per dies i despeses de viatge, i el termini de pagaments establert al pacte IV d'aquest contracte.
2. Si s'escau: facilitar a l'ARTISTA un espai de treball/taller adequat per a la producció de l'[obra/projecte], s'adjunta a l'Annex [número d'annex] les característiques de l'espai/taller.
3. Si s'escau: proporcionar a l'ARTISTA el material i logística necessària per a desenvolupar el projecte de producció. [En aquest apartat es detallaran, enumerant-los, els materials necessaris per a la producció de l'[obra/projecte] i també els acords logístics]. [Citem alguns punts a tenir en compte que es poden ampliar o reduir segons les característiques de la producció].
 - a) [Descriure el material que el centre posa a disposició de l'ARTISTA]
 - b) [Descriure les mesures de seguretat respecte al material]
 - c) [Descriure el lloc d'emmagatzematge i les mesures de conservació]
 - d) [Descriure el transport un cop l'[obra/projecte] s'hagi produït]
4. El [NOM DEL CENTRE] garanteix a l'ARTISTA llibertat d'expressió i creació en l'exercici de la seva comesa.
5. El [NOM DEL CENTRE] garanteix a l'ARTISTA el respecte a la seva propietat intel·lectual així com els seus drets morals.
6. El [NOM DEL CENTRE] s'obliga a citar a l'ARTISTA en tota comunicació relacionada amb la producció de l'obra artística.
7. El [NOM DEL CENTRE] facilitarà a l'ARTISTA suport logístic i de comunicació.
8. Si s'escau: el [NOM DEL CENTRE] haurà de comunicar amb una antelació de [número de dies establert] dies tota la informació relativa als actes promocionals que hagi d'assistir l'ARTISTA, i a respectar els compromisos anteriors que pugui haver assumit l'ARTISTA, si bé, l'ARTISTA es compromet a

estar a disposició del [NOM DEL CENTRE] durant el període de producció de l'[obra / projecte]

9. Oferir a l'artista assessorament professional i suport tècnic, si s'escau.
10. Buscar cobertura de premsa, així com comunicar la producció artística a través de les seves xarxes socials, pàgina web...

VII. Coordinació i seguiment

El seguiment global del contracte anirà a càrrec de [Nom i cognoms], [càrrec] de [NOM DEL CENTRE] i per part de l'ARTISTA, ell mateix.

VIII. Drets de la propietat intel·lectual

1. L'ARTISTA manifesta que és ple titular de tots els drets de propietat intel·lectual sobre les obres produïdes sota aquest contracte.
2. [NOM DEL CENTRE] es compromet a reconèixer en tot moment a l'ARTISTA com a autor a què es refereix aquest contracte, a respectar tots i cadascun dels seus drets morals.

En concret, i sense limitar l'anterior, [NOM DEL CENTRE] manifesta expressament que es comprometen a reconèixer l'autoria dels treballs de l'ARTISTA en les promocions i comunicacions públiques que realitzin.

Així mateix, l'ARTISTA cedeix [de forma exclusiva/no exclusiva] a [NOM DEL CENTRE] el dret de reproducció, distribució i comunicació pública (inclosa la posada a disposició) de les imatges del treball relacionat amb la producció d'obra/projecte per l'àmbit territorial mundial, i per tot el temps de duració dels drets de propietat intel·lectual que estableixi la Llei vigent a cada moment, als efectes de formar part del catàleg documental [NOM DEL CENTRE] i [s'hi s'escau, del catàleg documental del projecte [nom del projecte]], als efectes de difusió de les seves activitats, i per a qualsevol forma de comunicació no comercial i usos que el projecte [Nom del projecte] decideixi fer en cada moment de les seves activitats i serveis.

L'ús de les imatges i textos relacionats amb la producció de [obra / projecte] serà aprovat per l'ARTISTA.

Així mateix, s'autoritza a [NOM DEL CENTRE] a la difusió del material documental produït com a resultat de la producció artística.

No obstant l'anterior, si un cop signat aquest contracte i fins el seu compliment total o la seva finalització anticipada en el seu cas es posa de manifest que hi ha qualsevol dubte sobre la titularitat i/o autorització per l'exercici del dret d'exhibició o qualsevol altre que s'exerciti en compliment d'aquest contracte,

[NOM DEL CENTRE] podrà a la seva única elecció o bé donar per finalitzat aquest contracte de manera immediata i sense previ avís a l'ARTISTA o bé retirar l'obra concreta la titularitat dels drets de la qual sigui dubtosa o hagi estat discutida, sense que això suposi una infracció del dret moral de l'ARTISTA.

L'ARTISTA haurà d'informar a [NOM DEL CENTRE] de les circumstàncies, autoritzacions i límits que determinin la gestió dels drets de la seva obra, tot especificant si és soci d'alguna entitat de gestió col·lectiva de drets d'autor o en el seu cas, el tipus de llicència a la qual s'adscriu, per tal que [NOM DEL CENTRE] pugui actuar en conseqüència, mitjançant el pagament de drets d'autor al mateix ARTISTA o mitjançant l'entitat de gestió que correspongui.

3. La contraprestació econòmica per la cessió dels drets d'autor de reproducció de l'obra inèdita produïda pel CENTRE s'entenen compresos en el preu establert a la clàusula IV d'aquest contracte.

IX. Cessió del drets d'imatge

L'ARTISTA cedeix expressament de forma gratuïta a [NOM DEL CENTRE] l'ús de la seva imatge personal a efectes de difusió de la producció o exhibició (en el cas que n'hi hagi), i per a la seva inclusió en catàlegs, anuncis, audiovisual i en general per a qualsevol ús que [NOM DEL CENTRE] pugui decidir per tal de promocionar la producció, presentació del procés i resultats o exhibició.

L'ARTISTA manifesta així mateix que disposa de les autoritzacions corresponents per a la utilització de les imatges personals que en el seu cas puguin formar part de la seva obra objecte del present contracte. En el cas que alguna d'aquestes autoritzacions fos discutida s'entendrà aplicable per a aquest supòsit de fet el previst a la clàusula IX.2 del present contracte.

X. Notificacions

Qualsevol notificació que les parts haguessin de fer-se en relació amb el present contracte haurà de ser per escrit i dirigit als correus electrònics que consten detallats per a cadascuna de les parts en l'encapçalament del present contracte.

Qualsevol canvi de domicili o correu electrònic que es produeixi durant el termini de durada del present contracte haurà de ser notificat a les parts.

XI. Protecció de dades

Les dades personals de l'ARTISTA s'incorporaran en els fitxers del [NOM DEL CENTRE] i entitat [NOM DE L'ENTITAT] únicament per a la finalitat de [definir la finalitat]. No seran comunicades a tercers ni s'utilitzaran per cap altra finalitat.

En compliment de la normativa (UE) 2016/679 Reglament General de Protecció de Dades, podreu exercir-ne el dret d'accés, rectificació, supressió i oposició tot

enviant un correu a [adreça del centre/ entitat / correu electrònic del centre/entitat], adjuntant una fotocòpia del document d'identitat [DNI, NIE o passaport] per a la comprovació de la seva identitat.

XII. Vigència del contracte

La vigència del contracte s'estableix des de la signatura del contracte i fins [dia] de/d' [mes] de [any].

XIII. Individualitat del contracte

El present contracte no podrà considerar-se com a constitució de societat o associació entre les parts, les quals assumeixen només les obligacions que se'n deriven, limitant-se la responsabilitat de cadascuna de les parts al que resulti del que s'estableix en les seves clàusules.

Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part.

Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat, ni de subsidiarietat, de manera que cadascuna respondrà de manera individual per la seva actuació.

XIV. Assegurances i exempció de responsabilitat

El Centre contractarà una pòlissa d'assegurances que cobreixi l'activitat de l'artista durant la producció.

El [NOM DEL CENTRE] indicarà el que s'inclou a la cobertura d'assegurança i si és necessari sol·licitarà una llista dels materials de l'artista per incloure'ls. Si és necessari, ambdues parts acceptaran una assegurança més específica.

El [NOM DEL CENTRE] no serà responsable per danys o perjudicis indirectes, incidentals o conseqüents.

XV. Força major

Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme l'objecte d'aquest contracte, per causes de força major, totes les quals estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga. En aquests casos, el contracte quedarà anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnitzacions per danys i perjudicis.

S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, successos com: incendis, inundacions, guerres, actes vandàlics o de terrorisme, prohibició de les representacions per l'autoritat competent i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.

En cas de força major no seran d'aplicació les previsions contingudes en la clàusula XVI del present contracte en conceptes d'indemnitzacions, sense perjudici de la compensació de les despeses efectivament realitzades fins al moment de la suspensió per aquesta causa degudament justificada. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra.

XVI. Causes de resolució

L'incompliment per qualsevol de les parts de les obligacions concretes en virtut d'aquest contracte permetrà a l'altra part la seva resolució automàtica sense perjudici de la reclamació indemnitzatòria a què tingués lloc pels danys que l'esmentat incompliment li hagués causat.

Si l'incompliment del contingut del present contracte es degués a causes de força major, les parts estaran facultades per tal de resoldre-ho sense que puguin mútuament reclamar-se quantitat alguna en concepte d'indemnització. En aquest supòsit, [NOM DEL CENTRE] podrà reclamar a l'ARTISTA la part corresponent a les tasques no realitzades i/o el temps que no s'hagi portat a terme el període de residència en el moment de la suspensió.

La cancel·lació de la residència per qualsevol causa distinta de força major donarà dret a cadascuna de les parts a reclamar a l'altra els danys i perjudicis causats.

XVII. Llei aplicable i resolució de conflictes

El present contracte se celebra a l'empara de l'ordenament jurídic del país d'origen del contracte que regirà qualsevol aspecte no previst en les clàusules anteriors. Si durant la seva vigència sorgissin discrepàncies en la interpretació o compliment, les parts les resoldran mitjançant la concertació comú dels seus interessos. Si això no fos possible, les dues parts accepten la jurisdicció dels jutges i tribunals de la ciutat d'origen del contracte amb renúncia expressa a qualsevol fur que els pogués correspondre.

I perquè així consti, a prova de conformitat, les parts firmen el present contracte per duplicat en la data i lloc indicat.

CENTRE:

[NOM DEL CENTRE]

[NOM I COGNOMS DEL REPRESENTANT]

[SIGNATURA]

A [lloc], a [dia] de/d' [mes] de [any]

L'ARTISTA:

[NOM I COGNOMS DE L'ARTISTA]

[SIGNATURA]

[logotips oficials: projecte, centre organitzador...]

A [lloc], a [dia] de/d' [mes] de [any]