

MODEL D'OPEN CALL PER A ARTISTES EN RESIDÈNCIA EN EL MARC D'UN PROJECTE EUROPEU

OPEN CALL PER A ARTISTES EN RESIDÈNCIA INTERESSATS A PARTICIPAR EN [DESCRIURE EL PROJECTE]

A [lloc], a [dia], de [mes] de [any]

[Nom del projecte] és un projecte [descripció del projecte] i que té com a objectius:

1. [Descripció detallada dels objectius]

[NOM DEL PROJECTE] és un projecte de [Nom del centre].

Si s'escau: En aquest projecte (nom del centre) compta amb la col·laboració de [nombre de socis] socis, amb la col·laboració especial de [en cas que n'hi hagi, nom de la organització / institució]. Els socis del projecte són:

1. [Nom del centre], [Localitat]
[Pàgina web]
2. [Afegir tants centres com hi participin, seguint la mateixa estructura anterior]

I. Artistes en residència

El [Nom del centre] està obrint un procés de selecció per tal que artistes i/o professionals creatius participin en el projecte (nom del projecte) en el marc del seu programa d'artistes en residència. El projecte ofereix la possibilitat de dur a terme una residència professional; si s'escau: amb mentoria experta.

II. Open call

S'ofereixen [número d'ajudes que s'ofereixen] ajudes per a artistes en residència, per tal de dur a terme treballs d'investigació amb especial èmfasis en els processos de treball creatiu. El procés de residència amb mentors experts tindrà una durada de [Número de setmanes o mesos] setmanes/mesos en el centre [Nom del centre] [En el cas que hi hagi més d'un centre on realitzar la residència: en un dels centres de la xarxa].

Els artistes interessats han d'enviar:

1. El seu currículum
2. Un resum de la seva trajectòria artística
3. El projecte proposat i recursos necessaris per dur-lo a terme
4. Proposta d'activitats relacionades especificant a quin públic s'adrecen
5. Una metodologia per tal de documentar el procés creatiu

III. Aspirants

Pot participar qualsevol artista visual major d'edat d'un estat membre de la Unió Europea.

IV. Condicions econòmiques

Cada artista rebrà l'import de [import total: XX.XX €] amb impostos [inclosos / no inclosos] pels conceptes següents:

- a. Honoraris professionals per la tasca d'artista resident que inclouen els honoraris per les presentacions públiques i *royalties* derivats del projecte: X.XXX € [impostos inclosos/no inclosos]
- b. [Si s'inclouen dietes] Dietes. Aquest import es calcula per XX € / dia [impostos inclosos/no inclosos]
- c. [Si s'inclou desplaçaments]: Desplaçaments: X.XXX € [impostos inclosos/no inclosos]
- d. [Si s'inclou producció]: Producció X.XXX € [impostos inclosos/no inclosos]

L'allotjament i l'espai de treball seran proporcionats per la/les institució/ns cultural/s acollidora/es. En conseqüència, els artistes no tindran que cobrir aquests costos.

L'import s'abonarà en dos terminis, [XX]% al començament i [XX]% a la finalització. [Es poden establir els terminis que es creguin necessaris]

V. Residència

1. Els artistes passaran [Número de setmanes o mesos] setmanes/mesos en el centre [Nom del centre], entre el [dia] de/d' [mes] de [any] i el [dia] de/d' [mes] de [any].
2. Els artistes residents comptaran amb el suport dels professionals tècnics de l'espai d'art contemporani quan a implementació en el context social i artístic, facilitant el que sigui necessari per a dur a terme el projecte, difondre el seu treball en el context local i internacional i en el mercat, si s'escau.
3. Depenent dels objectius, interessos, requisits i necessitats del centre i del projecte, es pot oferir als artistes:
 - a. Assessorament i tutoria per la seva professionalització
 - b. Tutoria en metodologies i tècniques
 - c. Tutoria en el treball artístic professional
 - d. Tècniques de co-creació i co-treball
 - e. Organització de temps i espais
 - f. *Coaching* en la creació d'una obra d'art o d'un producte artístic
 - g. Orientació en el desenvolupament d'una carrera professional dins del sector artístic-creatiu
 - h. Orientació en introducció de l'obra en el mercat o en els circuits públics de l'art contemporani
 - i. Internacionalització i mobilitat
4. El/s centre/s posarà a disposició de l'artista resident:

Espai de treball que serveixi com a taller/estudi [detallar si l'espai de treball i taller/estudi està adaptat per a discapacitats]. Les característiques es descriuen a l'apèndix d'aquest document.

- a. Un lloc en el qual l'artista pugui mostrar i posar la seva investigació a disposició de l'usuari (o consumidor): galeria, botiga, sala d'exposicions...
 - b. Habitatge totalment equipat. [detallar si l'espai de treball i taller/estudi està adaptat per a discapacitats]. Les característiques es descriuen a l'apèndix d'aquest document.
 - c. Contacte directe i connexió en organitzacions artístiques o de *coworking*, per tal de fomentar el treball conjunt amb altres professionals de les indústries creatives
 - d. Recolzament logístic i promocional, assessorament i tutoria professional proporcionada per la organització que acull per tal que la residència sigui el més beneficiosa possible
 - e. Seguiment del/s participant/s i obtenció dels resultats de la residència
 - f. Presentació dels resultats i les experiències extretes durant el projecte
 - g. Suport dels professionals que treballen a l'espai/centre
 - h. Us de les instal·lacions i equips col·lectius, especificar quins
 - i. Un servei professional per tal que els artistes realitzin nous contactes i arribin a clients potencials, proveïdors o projectes interessats amb qui establir una col·laboració.
5. Durant la residència, el/s artista/es han de reunir-se per tal de compartir experiències (amb els altres artistes i/o amb els directors i responsables dels centres d'art) i debatre els projectes artístics i professionals en curs o futurs. Aquesta reunió tindrà lloc el [dia] de/d' [mes] de [any] a [lloc].
 6. Durant la residència, els artistes i/o professionals creatius han de treballar amb el/s centre/s participant/s en activitats relacionades amb el projecte de residència. Especificar quines activitats es duren a terme, dates, horaris i característiques.
 7. Al final de la residència, l'/els artista/es hauran d'oferir una presentació final del seu projecte d'investigació a diferents audiències, com poden ser estudiants o professionals del sector.
 8. Finalment, hauran de preparar una memòria amb la documentació rellevant sobre el procés de creació i els resultats, recopilant totes les accions dutes a terme durant la residència.
 9. En cas de produir-se una obra artística durant el període de residència, tot que aquesta comporti com ara organització, seguretat i qualsevol cost derivat del manteniment, transport i assegurança és responsabilitat de: l'artista únicament, quedant la institució amfitriona exempta de qualsevol responsabilitat i despesa que pugui sorgir de l'obra d'art / o bé: la institució, la qual es fa càrrec de les despeses que se'n deriven total o parcialment (indicar quines assumeix).

VI. Termes i condicions

Amb la finalitat de brindar coherència i interès al projecte, així com per tal d'assegurar que sigui un projecte compartit de creació intel·lectual, es proposarà un tem per la reflexió, l'anàlisi i la creació de la convocatòria. L'objectiu és servir com a punt de partida per una reflexió totalment lliure que es pugui adaptar als interessos i les trajectòries professionals dels artistes que opten pel programa de residència. Així, els sol·licitants poden proposar temes d'investigació que aborden la pràctica artística contemporània des d'una perspectiva social, conceptual, de mediació... prestant especial atenció als factors implicats en la cohesió social i

que fomenten la interculturalitat com a marc d'estudi, anàlisi i reflexió. Com a tal, els factors clau del projecte inclouran l'intercanvi de coneixement, l'intercanvi d'experiències i la mediació, i es farà accent en els processos de treball i creació.

Aquest fil comú de pensament, anàlisi i creativitat s'enfocarà a [tema comú escollit], [descripció general del tema]. L'objectiu d'aquestes residències és fomentar el desenvolupament de processos creatius i d'investigació aborden el [tema comú escollit] des d'una perspectiva [descriure la perspectiva del tema].

Aquest tema ha de tractar-se com a punt de partida mitjançant el qual, l'artista o professional creatiu que participi en el programa, sigui totalment lliure d'adaptar-se als seus interessos i estil artístic.

Si s'escau: Aquest projecte també busca propiciar que el treball pràctic i intel·lectual dels artistes sigui reconegut com una eina vàlida per la investigació escolar i cultural, a l'igual que els mètodes experimentals i científics en altres camps del coneixement.

Clàusules:

1. Període de residència: [Número de setmanes o mesos] setmanes/mesos, entre el [dia] de/d' [mes] de [any] i el [dia] de/d' [mes] de [any].
2. Número de projectes seleccionats: [número].
3. Presentació dels resultats: els resultats es presentaran en un format acordat pels artistes i els directors dels centres participants.
4. Activitats vinculades: el projecte ha d'incloure com a mínim una activitat divulgativa o educativa o de sensibilització que es durà a terme durant la residència. Les despeses derivades dels materials i la logística han d'acordar-se amb el/s centre/s.
5. El/s artista/es i/o professionals creatius han de participar en la vida artística de la ciutat en que resideixen.
6. Els centres es reserven el dret de comunicar i donar visibilitat el/s projecte/s i els resultats obtinguts durant la/les residència/es.
7. Compliment de les hores de residència. mínim el 80 % de les hores que s'han de dur a terme per el bon compliment de la residència.
8. Els detalls del/s centre/s i projecte/s de residència/es troben a l'Annex [número d'Annex].

VII. Enviament de documentació

Els documents han d'enviar-se per correu electrònic a [email], amb assumpte [títol de l'assumpte de l'email]; i ha d'incloure, en un sol document en format [pdf/doc] i pesant menys de [XX] MB:

1. Formulari de sol·licitud
2. Currículum del sol·licitant
3. Un resum de la seva trajectòria artística
4. Idea bàsica o concepte creatiu que recolza el projecte artístic o d'investigació que es durà a terme durant la residència (màxim X.XXX caràcters, inclosos els espais) [recomanem no més de 1.500 caràcters]. Aquest text s'ha d'enviar en [idioma en que s'ha de lliurar el text].
5. Activitats suggerides per dur a terme. Aquestes activitats han de tenir com a objectiu provocar la reflexió sobre la realitat contemporània i tenir un impacte social per tal d'arribar a diferents públics i audiències (màxim X.XXX caràcters, inclosos els espais)

[recomanem no més de 1.000 caràcters]. Aquest text s'ha d'enviar en [idioma en que s'ha de lliurar el text].

6. Mitjans suggerits per documentar el procés creatiu.
7. Detalls dels espais addicionals i/o materials requerits per la pràctica artística. Cal tenir en compte que els centres únicament poden proporcionar espais i materials si estan disponibles.
8. Si els documents gràfics i/o audiovisuals inclosos en la documentació enviada són de més de [XX] MB, es pot incloure un enllaç a un servidor on el material es pugui consultar i/o descarregar.
9. Tots els sol·licitants accepten els termes i condicions que regeixen l'ús de les residències i les instal·lacions que es posen a la seva disposició.

Qualsevol consulta relacionada amb aquesta convocatòria de residència ha de dirigir-se a el/s centre/s participant/s via email amb l'assumpte [títol de l'assumpte de l'email]

VIII. Data límit per presentar projectes i anunci de la decisió

La data límit per presentar projectes és el [dia] de/d' [mes] de [any] (inclòs). La decisió del jurat es farà pública abans del [dia] de/d' [mes] de [any] al/s lloc/s web del/s centre/s participant/s. Els sol·licitants que siguin acceptats també rebran la notificació per correu electrònic i telèfon.

IX. Criteris d'avaluació

Els següents aspectes seran qualificats favorablement:

1. Currículum dels candidats: la qualitat artística dels candidats serà el més important de tots els criteris establerts. 40 % de la puntuació total
2. Es prestarà especial atenció a la importància dels processos de treball i creació. 10 % de la puntuació total
3. Projectes creatius innovadors que exploren els interessos del pensament i la creació contemporània. 10 % de la puntuació total
4. La capacitat d'establir vies de comunicació entre la creació artística i la societat. 10 % de la puntuació total
5. Conceptes relacionats amb el tema suggerit. 10 % de la puntuació total
6. Viabilitat tècnica. 10 % de la puntuació total
7. La capacitat de comunicar-se en [idioma]. 10 % de la puntuació total

Nota complementària: el criteri de qualitat prevaldrà sobre el de paritat, però la qüestió de gènere es tindrà en compte.

X. Procés de selecció i decisió final

Un cop s'hagi tancat el període per enviar els projectes, aquests seran examinats, i els sol·licitants que no incloguin tota la documentació necessària o que no compleixin amb els termes i condicions seran desqualificats.

El jurat estarà compost per membres del centre/s participants en el projecte.

Es pot demanar als sol·licitants que proporcionin informació addicional o ser entrevistats (en persona o per Skype/Hangout) per tal que el jurat pugui avaluar l'elecció del candidat.

El jurat avaluarà els projectes d'acord amb els criteris enumerats en aquest document, i presentarà els resultats del procés de selecció a través dels canals oficials.

XI. Realització del treball

1. Els artistes firmaran un acord que estipuli els compromisos d'ambdues parts: horaris, formes de pagament, drets d'autor...
2. Els projectes seleccionats, juntament amb el resultat del procés, seran exhibits i/o presentats en el/s centre/s participants en la forma acordada pels artistes i els centres sense cost addicional.

XII. Acceptació dels termes i condicions

Els sol·licitants accepten els termes i condicions i accepten respectar la decisió del jurat, juntament amb qualsevol canvi que pugui succeir com a resultat de factors externs.

[Logotip del centre] [Nom/codi del projecte]

[En cas d'haver-n'hi més, afegir els logos de cada centre]

[NOM DEL PROJECTE]

FORMULARI DE SOL·LICITUD

1. Detalls del sol·licitant

Nom i cognoms: [Nom i cognoms]

Identificació fiscal (DNI / NIE / Passaport): [Número identificació] Vàlid fins: [data]

Domicili: [Adreça]

País de residència: [País]

Nacionalitat: [nacionalitat]

Telèfon: [Número de telèfon]

Email: [Email]

Data de naixement: [dia-mes-any]

Sexe: [home/dona]

Per la present, accepto els termes i condicions que regeixen l'ús de l'estudi de residència i de qualsevol equip disponible.

2. Portfoli/resum (Detalls de dos projectes d'art i/o trajectòria artística).

3. Idea bàsica o concepte creatiu que recolza el projecte artístic o d'investigació que es durà a terme durant la residència (màxim XXXX caràcters, inclosos els espais) [recomanem no més de 1.500 caràcters]. Aquest text s'ha d'enviar en [idioma en que s'ha de lliurar el text].

4. Activitats suggerides per a ser dutes a terme (màxim XXXX caràcters, inclosos els espais) [recomanem no més de 1.000 caràcters]. Aquest text s'ha d'enviar en [idioma en que s'ha de lliurar el text].

[NOM I COGNOMS DEL SOL·LICITANT]

[SIGNATURA]

A [lloc], a [dia] de/d' [mes] de [any]

APÈNDIX 1

[Pot haver-hi només un o més centres] Detalls del/s centre/s i projecte/s de residència/es:

1. [NOM DEL CENTRE] [UBICACIÓ/LLOC]

[web]

[email]

[Descripció del centre] [Pot incloure dades com: data d'inauguració, objectius, propostes artístiques presentades al llarg dels anys, citat dels espais de treball i d'exposició...]

Espai de residència

[Descripció de l'espai] [Pot incloure dades com: ubicació, m², serveis que inclou (cuina, connexió wifi...), normes d'ús...]

Espai de treball

[Descripció de l'espai] [Pot incloure dades com: ubicació, m², serveis i equipament que inclou (connexió wifi...), normes d'ús...]

Suport addicional

[Descripció del suport addicional que poden utilitzar els artistes] [Pot incloure elements com: els residents poden fer ús de l'espai d'oficines i dels espais per fer presentacions del centre, sempre i quan estiguin disponibles]