

## **MODEL DE CONTRACTE PER A ARTÍSTES EN RESIDÈNCIA**

**[TÍTOL: CONTRACTE PER A ARTÍSTES EN RESIDÈNCIA A [NOM DE L'ESPAI/ CENTRE/MUSEU] I, SI S'ESCAU NOM DEL PROJECTE]**

A [lloc], a [dia] de [mes] de [any]

### **REUNITS:**

#### **D'una part,**

En/Na [dades personals del firmant] com a [càrrec], en nom de [nom de l'entitat / espai / centre / institució], amb domicili a [adreça] i número d'identificació fiscal de la persona jurídica [Número d'identificació] o passaport per a les persones físiques [Número identificació] vàlid fins [data], telèfon [número de telèfon], correu electrònic [adreça de correu electrònic]; d'ara endavant referit com a [NOM DEL CENTRE].

#### **I de l'altra part,**

En/Na [nom i cognoms], major d'edat, de nacionalitat [nacionalitat], amb domicili a [adreça], amb identificació fiscal, passaport [número identificació], vàlid fins [data], telèfon [número de telèfon] i correu electrònic [adreça electrònica]; d'ara endavant, referit com a ARTISTA.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i legitimitat necessàries per tal d'obligar-se en aquest contracte i

### **MANIFESTEN:**

1. Que [nom del centre] coneix la producció artística de l'ARTISTA, així com la seva qualitat i característiques, i està interessat en acollir-lo dins del seu programa de residències artístiques.
2. Que el programa de residències [nom del projecte] tindrà lloc durant [dates] i està liderat per [nom del centre] i hi participen [noms d'altres centres participants, si existeixen centres col·laboradors]
3. Que l'ARTISTA està interessat en participar en el projecte [nom del projecte] de residència artística i que es va presentar a la convocatòria per a aquesta fi.
4. Que a tal fi, totes les parts formalitzen el present contracte, que es regirà d'acord amb els següents:

## **PACTES I ACORDS:**

- I. El [NOM DEL CENTRE] acollirà en residència a l'ARTISTA des del [data d'inici] a [data de fi], per un període de [número de dies] al [nom del centre], ubicat a [adreça del centre], període en el qual [NOM DEL CENTRE] es compromet a oferir a l'ARTISTA les instal·lacions i equipaments necessaris per a desenvolupar el projecte (s'adjunta un annex amb la descripció dels espais i del seu equipament).
- II. L'ARTISTA es compromet a desenvolupar el seu procés d'investigació i creació durant les esmentades dates, període en el qual farà un ús correcte i respectuós de les instal·lacions, seguint els punts que s'estableixin en el document de bones pràctiques de residències artístiques "The Spur".<sup>1</sup>

L'estada comporta: [detallar cadascun dels objectius establerts i mencionats al document de la convocatòria (document d'*Open Call*):

1. [Descripció del treball a realitzar]
  2. [Objectius generals i objectius específics de la proposta]
  3. [Determinació del lloc i l'espai de treball]
  4. [Detall de la infraestructura i serveis que posa cada part]
  5. [Fases, pla de treball i resultats previstos].
  6. [El detall de les condicions tècniques del projecte artístic].
  7. [El material de treball i les mesures de seguretat].
- III. Que pel seu objecte, aquesta contractació ha de considerar-se de caràcter privat. En cap cas podrà el present contracte generar relació laboral entre el contractista i l'administració o centre, per la qual cosa, donada la seva natura, està expressament exclosa de l'àmbit del dret laboral.

## **IV. Condicions econòmiques**

1. Es pagarà a l'artista l'[xifra import] amb [impostos inclosos o no inclosos] pels conceptes següents:
  - a) Honoraris per la tasca d'artista resident i s'hi inclouen els honoraris per a les presentacions públiques i *royalties* derivats del projecte\*: XXX €
  - b) Dietes. Aquest import es calcula per X € / dia
  - c) Desplaçaments: XX €
  - d) (Producció, si s'inclou): XX €

\*En l'import de [xifra import] amb [impostos inclosos o no inclosos].

---

<sup>1</sup> Citar la referència exacta de localització del document de bones practiques referit.

2. El finançament d'aquesta residència correspon a [nom del projecte/entitat/centre que finança la convocatòria], si aquest finançament existeix.
3. Aquesta quantitat inclou la remuneració per la cessió dels drets de propietat intel·lectual descrits en aquest contracte.
4. Aquesta quantitat també inclou la totalitat dels serveis inclosos en aquest contracte. [NOM DEL CENTRE] no assumirà cap increment en el cost esmentat en aquest pacte, ni cap responsabilitat davant de terceres persones per qüestions econòmiques, laborals, jurídiques o de propietat intel·lectual, que es poguessin esdevenir durant la vigència d'aquest contracte.
5. L'import de l'ajuda de [xifra import] [impostos inclosos o no inclosos] serà abonat mitjançant transferència bancària al compte IBAN del qual l'ARTISTA acrediti ser-ne titular i segons el model de dades bancàries de l'administració contactant, si s'escau.

Terminis: [detalls dels terminis de pagament i imports per cadascun dels terminis i amb impostos desglossats].

8. L'ARTISTA haurà d'aportar comprovants de les següents despeses: bitllets de tren i d'avió (targetes d'embarcament en el cas dels bitllets d'avió) i despeses de materials, en el cas que el centre assumeixi despeses de producció.

## **V. Obligacions de l'artista**

[En aquests apartat es detallaran, enumerant-les, totes les obligacions de l'ARTISTA vers al centre contemplades en el contracte i fent ús del manual de bones pràctiques].

Exemples: [a continuació s'esmenten alguns exemples concrets que es poden utilitzar, ampliant o reduint segons la convocatòria de residència i els objectius d'aquesta]

1. L'ARTISTA farà la seva estada a [NOM DEL CENTRE] dins el projecte [nom del projecte], entre [data inici] i [data de fi] pel període de [nombre de dies].
2. Participarà en activitats relacionades amb el projecte i vinculades al projecte de residència del centre següents: (especificar en quines)
3. Respectar i seguir la guia de bones pràctiques de residències artístiques.
4. Respectar les normes d'ús de l'estudi-residència i del taller que se li faciliti.
5. Comunicar a la direcció del centre qualsevol canvi que l'ARTISTA vulgui fer respecte del projecte inicial.
6. Aportació d'imatges i documentació sobre el procés de la recerca per a ús en la difusió.
7. Realitzar una presentació pública de la recerca i els resultats / o altre forma d'activitat divulgativa o educativa [especificar quina] a mode de retorn a la societat d'una

contrapartida pel suport rebut per part del centre. En concret l'activitat que es durà a terme serà la següent: incloure la descripció de l'activitat, les característiques i a qui s'adreça

8. Compliment de les hores de residència. mínim el 80 % de les hores que s'han de dur a terme per el bon compliment de la residència.
9. Pactes sobre les necessitats de material i logística, deixant clar en tot cas si s'inclouen o no..
10. Estar disposat a col·laborar en la comunicació relativa a la seva residència, com ara per entrevistes a mitjans de comunicació o per facilitar informació i imatges als mitjans.
11. Disponibilitat d'acreditar, en el cas que [NOM DEL CENTRE] ho sol·liciti, el document acreditatiu d'estar al corrent de les obligacions fiscals, així com el compliment de les obligacions que la legislació vigent els imposi amb els seus treballadors, en especial, pel que fa referència a les normes de la Seguretat Social i de seguretat i higiene en el treball. L'incompliment d'aquestes normes causarà la resolució del contracte i en cap cas, [NOM DEL CENTRE] quedarà ni solidària, ni subsidiàriament obligat per l'incompliment de les obligacions abans assenyalades. Per tot allò no pactat en aquest document, les parts estaran a allò que estableixi l'ordenança laboral corresponent i convenis col·lectius.
12. Cessió dels drets de les imatges relacionades amb la residència amb finalitats de comunicació.
13. Fer constar, en tots els actes d'explotació dels resultats i obres d'art que es produeixin en motiu de la residència, així com de les activitats relacionades i futures exposicions que es derivin del treball realitzat en aquesta residència, tant impreses com digitals: "Amb el suport de [Nom del projecte] i el [NOM DEL CENTRE]".

## **VI. Obligacions del [NOM DEL CENTRE]**

[En aquests apartat es detallaran, enumerant-les, totes les obligacions de [NOM DEL CENTRE] respecte a l'artista contemplades en el contracte i fent ús del manual de bones pràctiques].

Exemples: [a continuació s'esmenten alguns exemples concrets que es poden utilitzar, ampliant o reduint segons la convocatòria de residència i els objectius d'aquesta]

1. Assumir les despeses descrites al pacte IV, d'acord amb el límit de pressupost establert per la residència, inclosos els honoraris dels artistes, dietes/per dies i despeses de viatge, més despeses de producció, si s'inclouen, i el termini de pagaments establert al pacte IV d'aquest contracte.
2. Facilitar a l'ARTISTA l'ús de l'espai de residència, un espai de treball, contacte amb la comunitat artística local, suport logístic i de comunicació.
3. Respectar i seguir la guia de bones pràctiques de residències artístiques.

4. Oferir a l'artista assessorament professional i suport tècnic.
5. Buscar cobertura de premsa, així com comunicar la residència a través de les seves xarxes socials, pàgina web...

## **VII. Coordinació i seguiment**

El seguiment global del contracte anirà a càrrec de [Nom i cognoms], [càrrec] de [NOM DEL CENTRE] i per part de l'ARTISTA, ell mateix.

## **VIII. Drets de la propietat intel·lectual**

1. L'ARTISTA manifesta que és ple titular de tots els drets de propietat intel·lectual sobre les obres que es creïn gràcies a aquesta residència.
2. [NOM DEL CENTRE] es compromet a reconèixer en tot moment a l'ARTISTA com a autor a què es refereix aquest contracte, a respectar tots i cadascun dels seus drets morals.

En concret, i sense limitar l'anterior, [NOM DEL CENTRE] manifesta expressament que es comprometen a reconèixer l'autoria dels treballs de l'ARTISTA en les promocions i comunicacions públiques que realitzin.

Així mateix, l'ARTISTA cedeix [de forma exclusiva/no exclusiva] a [NOM DEL CENTRE] el dret de reproducció, distribució i comunicació pública (inclosa la posada a disposició) de les imatges del treball relacionat amb la residència per l'àmbit territorial mundial, i per tot el temps de duració dels drets de propietat intel·lectual que estableixi la Llei vigent a cada moment, als efectes de formar part del catàleg documental [NOM DEL CENTRE] i del catàleg documental del projecte [nom del projecte], als efectes de difusió de les seves activitats, i per a qualsevol forma de comunicació no comercial i usos que el projecte [Nom del projecte] decideixi fer en cada moment de les seves activitats i serveis.

L'ús de les imatges i textos relacionats amb la residència serà aprovat per l'artista.

Així mateix, s'autoritza a [NOM DEL CENTRE] a la difusió en les esmentades publicacions i del material documental produït com a resultat de la residència.

No obstant l'anterior, si un cop signat aquest contracte i fins el seu compliment total o la seva finalització anticipada en el seu cas es posa de manifest que hi ha qualsevol dubte sobre la titularitat i/o autorització per l'exercici del dret d'exhibició (només en els casos que la residència estigui vinculada a una exposició) o qualsevol altre que s'exerciti en compliment d'aquest contracte, [NOM DEL CENTRE] podrà a la seva única elecció o bé donar per finalitzat aquest contracte de manera immediata i sense previ avís a l'ARTISTA o bé retirar l'obra concreta la titularitat dels drets de la qual sigui dubtosa o hagi estat discutida, sense que això suposi una infracció del dret moral de l'ARTISTA.

L'ARTISTA haurà d'informar a [NOM DEL CENTRE] de les circumstàncies, autoritzacions i límits que determinin la gestió dels drets de la seva obra, tot especificant si és soci

d'alguna entitat de gestió col·lectiva de drets d'autor o en el seu cas, el tipus de llicència a la qual s'adscrigui, per tal que [NOM DEL CENTRE] pugui actuar en conseqüència, mitjançant el pagament de drets d'autor al mateix ARTISTA o mitjançant l'entitat de gestió que correspongui.

3. La contraprestació econòmica per l'esmentada cessió s'entén compresa en el preu establert a la clàusula IV d'aquest contracte. En conseqüència, [NOM DEL CENTRE] no haurà de satisfer cap quantitat, ni a l'ARTISTA ni a cap entitat de gestió de drets, pels actes de reproducció indicats.

## **IX. Cessió del drets d'imatge**

L'ARTISTA cedeix expressament de forma gratuïta a [NOM DEL CENTRE] l'ús de la seva imatge personal a efectes de difusió de la residència o exposició, i per a la seva inclusió en catàlegs, anuncis, audiovisual i en general per a qualsevol ús que [NOM DEL CENTRE] pugui decidir per tal de promocionar la residència, presentació del procés i resultats o exposició.

L'ARTISTA manifesta així mateix que disposa de les autoritzacions corresponents per a la utilització de les imatges personals que en el seu cas puguin formar part de la seva obra objecte del present contracte. En el cas que alguna d'aquestes autoritzacions fos discutida s'entendrà aplicable per a aquest supòsit de fet el previst a la clàusula VIII.2 del present contracte.

## **X. Notificacions**

Qualsevol notificació que les parts haguessin de fer-se en relació amb el present contracte haurà de ser per escrit i dirigit als correus electrònics que consten detallats per a cadascuna de les parts en l'encapçalament del present contracte.

Qualsevol canvi de domicili o correu electrònic que es produeixi durant el termini de durada del present contracte haurà de ser notificat a les parts.

## **XI. Protecció de dades**

Les dades personals de l'ARTISTA s'incorporaran en els fitxers del [NOM DEL CENTRE] i entitat [NOM DE L'ENTITAT] únicament per a la finalitat de [definir la finalitat]. No seran comunicades a tercers ni s'utilitzaran per cap altra finalitat.

En compliment de la normativa (UE) 2016/679 Reglament General de Protecció de Dades, podreu exercir-ne el dret d'accés, rectificació, supressió i oposició tot enviant un correu a [adreça del centre/ entitat / correu electrònic del centre/entitat], adjuntant una fotocòpia del document nacional d'identitat [DNI, NIE o passaport] per a la comprovació de la seva identitat.

## **XII. Vigència del contracte**

La vigència del contracte s'estableix des de la signatura del contracte i fins [dia] de/d' [mes] de [any].

### **XIII. Individualitat del contracte**

El present contracte no podrà considerar-se com a constitució de societat o associació entre les parts, les quals assumeixen només les obligacions que se'n deriven, limitant-se la responsabilitat de cadascuna de les parts al que resulti del que s'estableix en les seves clàusules.

Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part.

Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat, ni de subsidiarietat, de manera que cadascuna respondrà de manera individual per la seva actuació.

### **XIV. Assegurances i exempció de responsabilitat**

El Centre contractarà una pòlissa d'assegurances que cobreixi l'activitat de l'artista al centre o espai d'art.

El [NOM DEL CENTRE] indicarà el que s'inclou a la cobertura d'assegurança i si és necessari sol·licitarà una llista dels materials de l'artista per incloure'ls. Si és necessari, ambdues parts acceptaran una assegurança més específica.

El [NOM DEL CENTRE] no serà responsable per danys o perjudicis indirectes, incidentals o conseqüents.

### **XV. Força major**

Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme l'objecte d'aquest contracte, per causes de força major, totes les quals estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga. En aquests casos, el contracte quedarà anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnitzacions per danys i perjudicis.

S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, successos com: incendis, inundacions, guerres, actes vandàlics o de terrorisme, prohibició de les representacions per l'autoritat competent i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.

En cas de força major no seran d'aplicació les previsions contingudes en la clàusula XVI del present contracte en conceptes d'indemnitzacions, sense perjudici de la compensació de les despeses efectivament realitzades fins al moment de la suspensió per aquesta causa degudament justificada. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra.

### **XVI. Causes de resolució**

L'incompliment per qualsevol de les parts de les obligacions concretes en virtut d'aquest contracte permetrà a l'altra part la seva resolució automàtica sense perjudici de la

reclamació indemnitzatòria a què tingués lloc pels danys que l'esmentat incompliment li hagués causat.

Si l'incompliment del contingut del present contracte es degué a causes de força major, les parts estaran facultades per tal de resoldre-ho sense que puguin mútuament reclamar-se quantitat alguna en concepte d'indemnització. En aquest supòsit, [NOM DEL CENTRE] podrà reclamar a l'ARTISTA la part corresponent a les tasques no realitzades i/o el temps que no s'hagi portat a terme el període de residència en el moment de la suspensió.

La cancel·lació de la residència per qualsevol causa distinta de força major donarà dret a cadascuna de les parts a reclamar a l'altra els danys i perjudicis causats.

## **XVII. Llei aplicable i resolució de conflictes**

El present contracte se celebra a l'empara de l'ordenament jurídic del país d'origen del contracte que regirà qualsevol aspecte no previst en les clàusules anteriors. Si durant la seva vigència sorgissin discrepàncies en la interpretació o compliment, les parts les resoldran mitjançant la concertació comú dels seus interessos. Si això no fos possible, les dues parts accepten la jurisdicció dels jutges i tribunals de la ciutat d'origen del contracte amb renúncia expressa a qualsevol fur que els pogués correspondre.

I perquè així consti, a prova de conformitat, les parts firmen el present contracte per duplicat exemplar en la data i lloc indicat.

CENTRE:

[NOM DEL CENTRE]

[NOM I COGNOMS DEL REPRESENTANT]

[SIGNATURA]

A [lloc], a [dia] de/d' [mes] de [any]

L'ARTISTA:

[NOM I COGNOMS DE L'ARTISTA]

[SIGNATURA]

A [lloc], a [dia] de/d' [mes] de [any]